



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.
e-mail cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br

PROFESSORA ANSELMA / TURMA INFANTIL 3

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 2709 À 01/1021
30º ROTEIRO

SEGUNDA-FEIRA, 27 DE SETEMBRO.

O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU, O OUTRO E O NÓS:

FAMÍLIA:

(EI02EO01) CONHECER E RECONHECER PESSOAS DA FAMÍLIA E DE SUA CONVIVÊNCIA.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

MARCAS GRÁFICAS: DESENHOS, LETRAS, NÚMEROS:

(EI02EF09) RABISCAR, PINTAR, DESENHAR, MODELAR, COLAR À SUA MANEIRA, DANDO SIGNIFICADO ÀS SUAS IDÉIAS, AOS PENSAMENTOS E SENSAÇÕES.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

CONTAGEM ORAL:

(EI02ET08) REALIZAR CONTAGEM ORAL POR MEIO DE CANTIGAS E OUTRAS ATIVIDADES LÚDICAS RELACIONANDO AS QUANTIDADES.

REGISTROS GRÁFICOS:

(EI02ET08) REGISTRAR NÚMEROS E QUANTIDADES POR MEIO DE DESENHOS E OUTROS SÍMBOLOS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATIVIDADE: AS FAMÍLIAS DO MUNDINHO

DESENVOLVIMENTO: CONTAR PARA A CRIANÇA A HISTÓRIA “AS FAMÍLIAS DO MUNDINHO”, INTERAGINDO COM ELA SOBRE OS FATOS DA HISTÓRIA, DESENVOLVENDO ASSIM A ORALIDADE, COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO. DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

HISTÓRIA: AS FAMÍLIAS DO MUNDINHO

INGRID BIESEMEYER

ERA UMA VEZ UM MUNDINHO QUE TINHA A MAIOR DIVERSIDADE DE FAMÍLIAS DE TODOS OS PLANETAS DA VIA LÁCTEA. NELE VIVIA FAMÍLIAS DE VÁRIOS TIPOS E JEITOS: NENHUMA ERA IGUAL À OUTRA.

ALGUMAS FAMÍLIAS ERAM GRANDES E NÃO PARAVAM DE CRESCER. OUTRAS ERAM BEM PEQUENAS. E OUTRAS EM QUE NINGUÉM SE PARECIA, CADA UM TINHA UM GOSTO E POR ISSO, ÀS VEZES, BRIGAVAM UM POUQUINHO, MAS LOGO ESTAVAM SE ABRAÇANDO. ENQUANTO ALGUMAS FAMÍLIAS ERAM FESTEIRAS E BARULHENTAS... OUTRAS ERAM CASEIRAS E SILENCIOSAS.

NO MUNDINHO HAVIA FAMÍLIAS QUE MORAVAM EM CIDADES, FAMÍLIAS QUE MORAVAM EM PRAIAS E TAMBÉM AS QUE MORAVAM NAS MONTANHAS. ALGUMAS FAMÍLIAS ESTAVAM FELIZES PORQUE ESPERAVAM BEBÊS , OUTRAS ESTAVAM TRISTES, POIS ALGUÉM QUERIDO TINHA PARTIDO.

NO MUNDINHO EXISTIAM FAMÍLIAS QUE DIVIDIAM AS TAREFAS DE CASA E VIAJAVAM NAS FÉRIAS PARA VISITAR PARENTES DISTANTES. HAVIA TAMBÉM AS QUE NUNCA PARAVAM DE TRABALHAR, TANTO QUE A BABÁ E A EMPREGADA JÁ FAZIAM PARTE DA FAMÍLIA.

NO MUNDINHO HAVIA FAMÍLIAS QUE ADOTAVAM FILHOS... E OUTRAS QUE CUIDAVAM DE BICHINHOS DE ESTIMAÇÃO.

CADA HOMENZINHO DO MUNDINHO AMAVA E ACEITAVA SUA FAMÍLIA, E TAMBÉM RESPEITAVA DO AMIGO, MESMO QUE FOSSE MUITO DIFERENTE DA SUA.

VIVA TODAS AS FAMÍLIAS DO MUNDINHO!

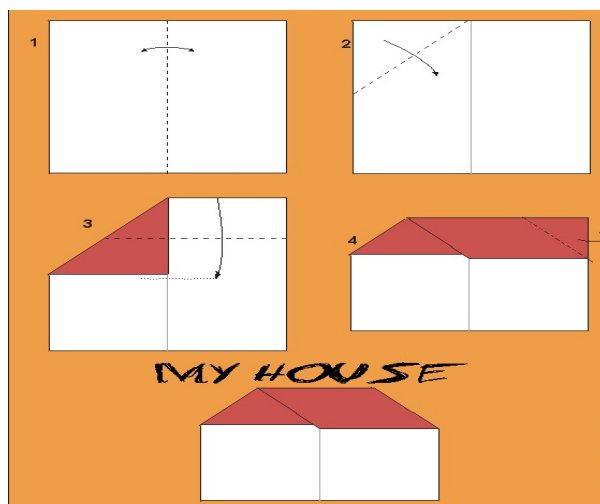


LINK DO VÍDEO DA HISTÓRIA: <https://www.youtube.com/watch?v=RJVTEWmu9KE>

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

VAMOS FAZER UMA CASINHA DE DOBRADURA?

COM A AJUDA DA FAMÍLIA, FAÇA A CASINHA DE DOBRADURA CONFORME O EXEMPLO E DESENHE SUA FAMÍLIA. **EXEMPLO:**



COLE SUA CASINHA AQUI:

VAMOS CONTAR?

AGORA CONTE QUANTAS PESSOAS MORAM NA SUA CASA FAÇA A TENTATIVA DE ESCRITA DO NÚMERO E COLE PALITOS DE SORVETE OU FÓSFORO CORRESPONDENTE A QUANTIDADE DE PESSOAS.

NA MINHA CASA MORAM _____ PESSOAS.

COLE OS PALITOS AQUI:

TERÇA-FEIRA, 28 DE SETEMBRO.

AULA COMPLEMENTAR PROFESSORA: SUB
ELISABETE DO PRADO MAGALHÃES SANCHES

O QUE VAMOS ESTUDAR: E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

- ESCRITA E ILUSTRAÇÃO
- LINGUAGEM ORAL

(EI03EF03) ESCOLHER E FOLHEAR LIVROS, PROCURANDO ORIENTAR-SE POR TEMAS E ILUSTRAÇÕES E TENTANDO IDENTIFICAR PALAVRAS CONHECIDAS.

- PERCEBER QUE IMAGENS E PALAVRAS REPRESENTAM IDEIAS.
- RECONHECER AS ILUSTRAÇÕES/ FIGURAS DE UM LIVRO.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS.

(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

- CRIAR DESENHOS, PINTURAS, COLAGENS, MODELAGENS A PARTIR DE SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO E DA UTILIZAÇÃO DOS ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS: PONTO, LINHA, COR, FORMA, ESPAÇO E TEXTURA.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

- LINGUAGEM MATEMÁTICA

(EI03ET01) ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.

- PERCEBER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS, COM APOIO DE IMAGENS E OBJETOS.

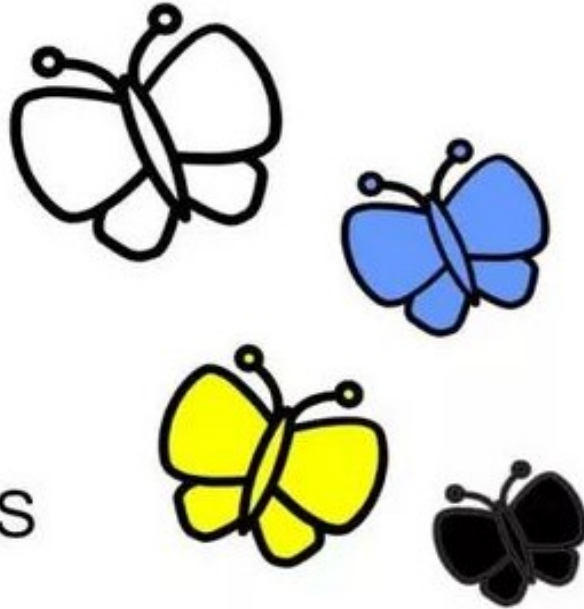
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E ACOLHIMENTO AO ALUNO E FAMÍLIA, NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FARÁ EXPLICAÇÕES SOBRE AS ATIVIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS AO LONGO DA AULA.

VAMOS CONHECER O POEMA AS BORBOLETAS DE VINICIUS DE MORAES.

AS BORBOLETAS

BRANCAS
AZUIS
AMARELAS
E PRETAS
BRINCAM
NA LUZ
AS BELAS
BORBOLETAS



BORBOLETAS BRANCAS
SÃO ALEGRES E FRANCAS.

BORBOLETAS AZUIS
GOSTAM DE MUITA LUZ.

AS AMARELINHAS
SÃO TÃO BONITINHAS!

E AS PRETAS, ENTÃO
OH, QUE ESCURIDÃO!

VINICIUS DE MORAES

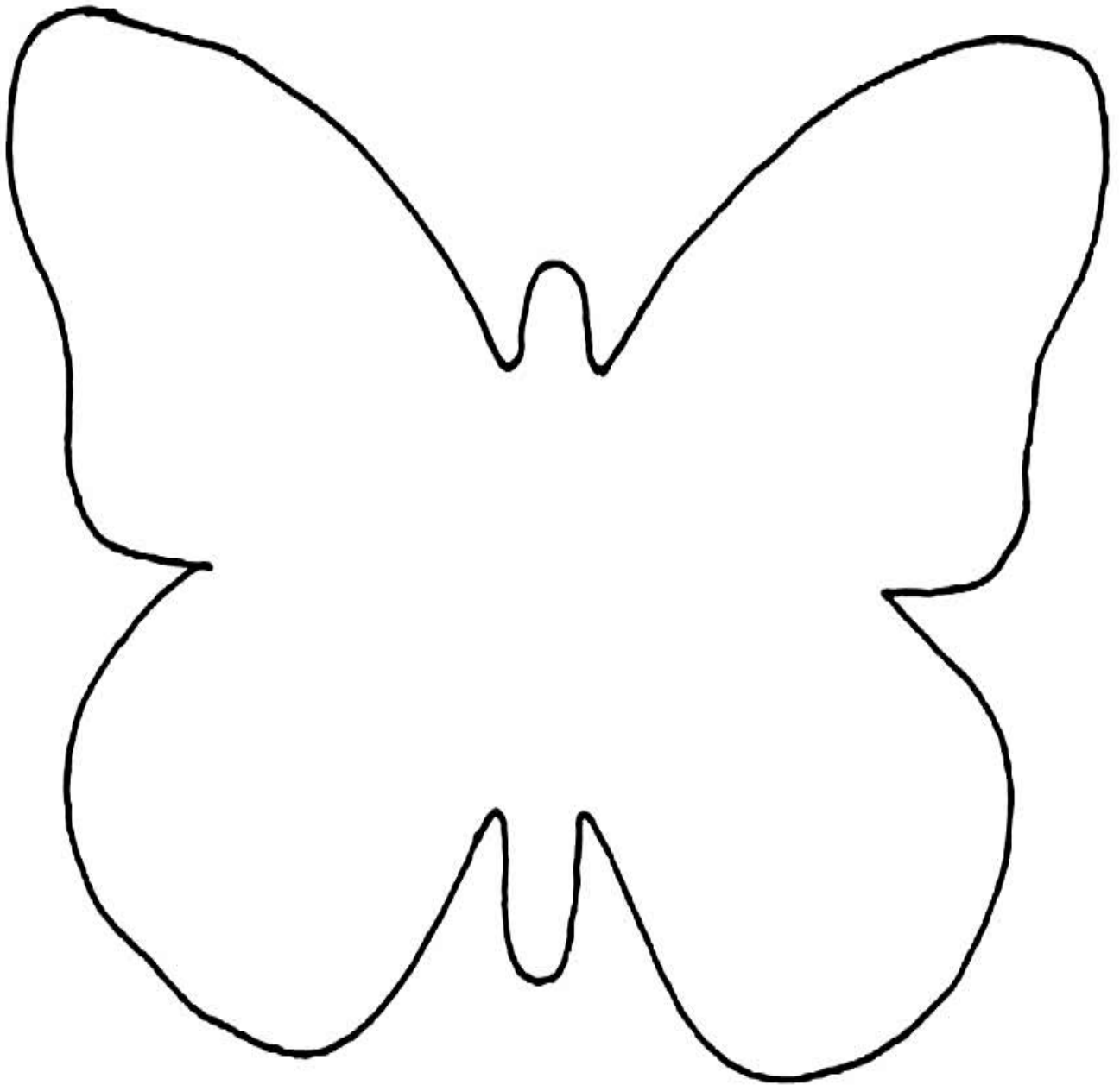
ATIVIDADE

APÓS A LEITURA DO POEMA OS ALUNOS DEVERÃO RESPONDER AOS QUESTIONAMENTOS:

- QUANTAS BORBOLETAS ERAM?
- QUAIS AS CORES?

NA SEQUÊNCIA OS ALUNOS FARÃO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NA APOSTILA.

COMPLETE AS PARTES QUE FALTAM, E COLORIR UTILIZANDO GIZ DE CERA:



QUARTA-FEIRA, 29 DE SETEMBRO.

O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

EXECUÇÃO MUSICAL (IMITAÇÃO):

(EI02TS01) RECONHECER AS PARTES DO CORPO NOMEANDO-AS E REALIZAR REGISTROS GRÁFICOS DO PRÓPRIO CORPO E DOS DEMAIS.

RIMA:

(EI02TS03) PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE DESENVOLVAM A PERCEPÇÃO DAS RIMAS DURANTE A ESCUTA DE MÚSICAS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

DANÇA

(EI02CG03) DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

VOCABULÁRIO):

(EI02EF01) AMPLIAR O SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, CONVERSAS E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATIVIDADE: CORPO MALUCO

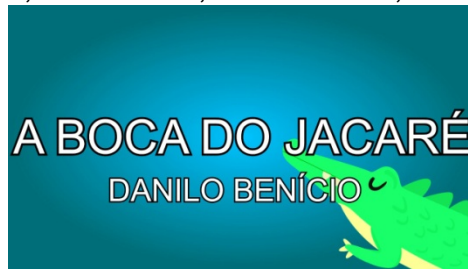
DESENVOLVIMENTO: OUVIR, CANTAR E FAZER OS GESTOS DA MÚSICA “ESSA É A BOCA DO JACARÉ” A QUAL CITA E NOMEIA AS PARTES DO CORPO, A CRIANÇA IRÁ APONTAR AS PARTES DO CORPO CONFORME A MÚSICA, DEPOIS IRÁ REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

MÚSICA: ESSA É A BOCA DO JACARÉ

DANILO BENÍCIO

ESSA É A BOCA DO JACARÉ, ELA ABRE, ELA FECHA, ELA PEGA O SEU PÉ!
ESSA É A BOCA DO TUBARÃO, ELA ABRE, ELA FECHA, ELA PEGA A SUA MÃO!
ESSA É A BOCA DA BALEIA, ELA ABRE, ELA FECHA, ELA PEGA A SUA ORELHA!
ESSA É A BOCA DO DINOSSAURO, ELA ABRE, ELA FECHA, ELA PEGA O SEU BRAÇO!
ESSA É A BOCA DO CAMELO, ELA ABRE, ELA FECHA, ELA PEGA O SEU CABELO!

ESSA É A BOCA DO GORILA, ELA ABRE, ELA FECHA, ELA PEGA A SUA BARRIGA!
ESSA É A BOCA DO COELHO, ELA ABRE, ELA FECHA, ELA PEGA O SEU JOELHO!
ESSA É A BOCA DO JACARÉ, ELA ABRE, ELA FECHA, E PEGA SÓ QUEM TEM CHULÉ!



LINK DO VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=G2oBnsAZW3g>

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

AGORA COM A AJUDA DA FAMÍLIA, PESQUISE EM REVISTAS, RECORTE E COLE PARTES DO CORPO DE PESSOAS DIFERENTES, FORMANDO UM CORPO MALUCO.

QUINTA-FEIRA, 30 DE SETEMBRO.

O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

ESCRITA DO NOME:

(EI02EF09) CONHECER A ESCRITA DO SEU NOME ASSOCIANDO SÍMBOLOS PARA IDENTIFICÁ-LO EM SITUAÇÕES DIVERSAS, PROGRESSIVAMENTE.

PRODUÇÃO GRÁFICA:

- **(EI02EF09)** PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS COM DIFERENTES SUPORTES DE ESCRITA.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EM CIMA, EMBAIXO, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS, ETC.:

(EI02CG02) PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM COMANDOS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EM CIMA, EMBAIXO ETC.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATIVIDADE: EXPLORANDO AS LETRAS DO NOME

COM A AJUDA DOS PAIS A CRIANÇA IRÁ ESCREVER NO CHÃO COM GIZ AS LETRAS QUE COMPÕEM O SEU NOME E PASSAR EM CIMA DOS TRAÇADOS. TAMBÉM PODERÁ TRAÇAR AS LETRAS NA AREIA, FARINHA OU AÇÚCAR. PARA FINALIZAR ESCREVER A LETRA INICIAL DO NOME DA CRIANÇA E ELA IRÁ PASSAR O DEDO COM TINTA EM CIMA DO TRAÇADO DA LETRA.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

FAÇA A TRÊS TENTATIVAS DE ESCRITA DO SEU NOME ABAIXO:

1ª LÁPIS

2ª COM O DEDO MOLHADO DE TINTA:

3ª INVENTE OUTRA FORMA:

SEXTA-FEIRA, 01 DE OUTUBRO.

O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU, O OUTRO E O NÓS:

REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS:

(EI02EO06) PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE O ADULTO/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS:

(EI02CG02) PERCORRER TRAJETOS INVENTADOS ESPONTANEAMENTE OU PROPOSTOS: CIRCUITOS DESENHADOS NO CHÃO, FEITOS COM CORDA, ELÁSTICOS, TECIDOS, MOBÍLIA E OUTROS LIMITADORES E OBSTÁCULOS PARA SUBIR, DESCER, PASSAR POR BAIXO, POR CIMA, POR DENTRO, POR FORA, NA FRENTE, ATRÁS, CONTORNAR E OUTROS.

PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM COMANDOS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EM CIMA, EMBAIXO, AO LADO, À FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO.

JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL:

(EI02CG03) VIVENCIAR BRINCADEIRAS E JOGOS CORPORAIS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

MONTAR UM CIRCUITO COM OBSTÁCULOS, UTILIZANDO MATERIAIS, OBJETOS E MÓVEIS DE CASA PARA A CRIANÇA REALIZAR O PERCURSO.

SUGESTÃO:PASSAR EMBAIXO DA MESA ENGATINHANDO, ANDAR EM ZIG-ZAG ENTRE GARRAFAS, PULAR COM OS DOIS PÉS O CABO DE VASSOURA, SUBIR E DESCER DE UM BANQUINHO OU CADEIRA.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATIVIDADE:

FAÇA UM DESENHO ABAIXO REPRESENTANDO A BRINCADEIRA: